

Chaman

Le **chaman**, la **chamane** ou **shaman**, est une personne considérée par sa tribu ou son groupe comme l'intermédiaire ou l'intercesseur entre les humains et les esprits de la nature.

Il a une perception du monde que l'on qualifie aujourd'hui d'holistique dans son sens commun ou animiste (voir également les théories Gaïa). Le chaman est à la fois « sage, thérapeute, conseiller, guérisseur et voyant ». Il « est » l'initié ou le dépositaire de la culture, des croyanances, des pratiques du chamanisme, et d'une forme potentielle de « secret culturel ». On le trouve principalement dans les sociétés traditionnelles où il arbore des parures spécifiques et pratique souvent dans un certain secret. Le terme Chaman est propre à certains peuples de Sibérie, il a été généralisé pour simplification, les natifs d'Amérique du Nord utilisent plus souvent le terme d'homme ou femme médecine.

L'émergence du chaman en tant qu'agent dans une société peut dépendre d'une relation idéologique entre les êtres humains et les êtres spirituels, qu'ils soient équivalents ou transcendants. De ce fait, une société peut reposer sur des idées chamaniques sans avoir besoin de chamanes, comme dans le cas des Aïnu¹.



Chamane pygmée.



Chamane de la forêt amazonienne.

Sommaire

Étymologie

Fonction au sein des sociétés traditionnelles

Comment devient-on chamane ?

Le heyoka : un clown chamane

Chamanes et modernité

Typologie

Notes et références

Voir aussi

Bibliographie

Bande dessinée

Filmographie

Articles connexes

Liens externes

Étymologie

Ce terme provient du toungouse (evenki ?) *šaman*, probablement par l'intermédiaire du russe *chaman* « prêtre, médecin, magicien² ». Différentes définitions caractérisent ainsi le chamane comme une *personne qui possède la connaissance*, ou pour certains auteurs, un *homme réunissant les attributs de sacrificateur, de médecin et de magicien*. La forme féminine de ce terme usuellement retenue dans la littérature correspond au russe *chamanka*³. Une confusion avec le terme sanskrit श्रमण (*śramaṇā*, qui désignait des ascètes) a laissé penser que les deux termes avaient une source commune, mais il n'en est rien⁴.

Le mot *chamane* apparaîtrait notamment en 1672 dans l'autobiographie d'Avvakoum Petrovitch, dirigeant du clergé conservateur russe, exilé en Sibérie en 1661 par le tsar Alexis I^{er} :

« Il obligea un indigène à faire le *šaman* [chamane], c'est-à-dire le devin : l'expédition sera-t-elle heureuse, et reviendront-ils victorieux ? Ce manant de magicien, près de ma cabane, amena sur le soir un bélier vivant et se mit à pratiquer sur lui sa magie. Après l'avoir tourné et retourné, il lui tordit le cou et rejeta la tête au loin. Puis il commença à sauter et danser et à appeler les démons. Enfin, avec de grands cris, il se jeta à terre, et l'écume sortit de sa bouche. Les démons le pressaient, et il leur demandait : « L'expédition réussira-t-elle ? » Et les démons dirent : « Avec grande victoire… » (…) J'eus pitié d'eux : mon âme voyait qu'ils seraient massacrés… Sa troupe a été massacrée… »

— Avvakoum Petrovitch, *La vie de l'archi-prêtre Avvakoum écrite par lui-même*, 1672, trad. du russe par Pierre Pascal, Gallimard, 1938

Fonction au sein des sociétés traditionnelles

Le rôle est assumé par des hommes ou des femmes avec des fonctions très variées dans les sociétés traditionnelles, incluant la direction de la tribu, l'élaboration et la direction des rituels, la guérison par sa connaissance des plantes ou une action psychique directe, l'enseignement, le conseil. Ces rôles sont souvent combinés.

Les aptitudes supposées des chamanes sont, entre autres, une perception extrasensorielle; des pouvoirs psychiques variables suivant les traditions et l'individualité du chamane (télépathie, prescience, vision à de grandes distances, divination…) ; en tant que psychopompe, il relie le monde des morts, l'au-delà, à celui des vivants par une série de transformations personnelles, parfois par l'emploi de substances psychotropes, guidés par un *chamane* plus ancien, selon une relation Maître-Disciple.

Le ou la chamane a acquis une certaine popularité pour un public des sociétés modernes en recherche d'expériences mystiques ou après la lecture des livres de Carlos Castaneda. Ainsi, les offres d'initiations chamaniques à base de substance psychotrope comme l'ayahuasca et l'iboga, par exemple, ont fait la une des journaux, provoquant des débats et polémiques liés à leur nocivité avérée^{5,6} et les possibles difficultés que pourraient rencontrer des citoyens européens qui s'engageraient aveuglément dans de telles pratiques.



Chamane bouriate sur l'île d'Olkhon

Comment devient-on chamane ?

Les chamanes sont souvent des personnes reconnues comme tels dès la naissance ou très tôt dans l'enfance. C'est parfois lié à une particularité physique, au fait d'être sujet à des crises d'épilepsie, au fait d'avoir guéri d'une maladie grave⁷. Cela peut être aussi lié à une expérience personnelle vécue par le jeune, comme le fait d'avoir entendu un appel lors d'un rêve ou d'une quête de vision⁸. Selon la représentation des populations concernées, ce sont les esprits qui désignent le chamane, non le jeune ou sa famille qui en décide. Ce peut être héréditaire ou lié à une lignée, l'enfant étant par exemple habité ou visité par l'esprit d'un ancêtre de sa famille qui était chamane lui-même.

Dans certaines cultures, le chamanisme est plus spécifiquement féminin, comme en Corée. Bernard Saladin d'Anglure, sur la base d'analyses portant sur des chamanes inuits les voit comme des « passeurs de frontière », pouvant naviguer entre les mondes spirituel et matériel et correspondant à un troisième genre distinct du masculin et du féminin⁹. L'accession au chamanisme passe parfois par une « mort symbolique » chez les humains et par une renaissance chez les esprits^{10,11}.

Le heyoka : un clown chamane

Dans plusieurs cultures, un type particulier de chamane existe, le clown chamane ou Heyoka. Parfois assimilé à un clown sacré, on le rencontre notamment chez les sioux Lakota des grandes plaines d'Amérique du Nord. Le heyoka est à la fois un chamane et une sorte de bouffon : un être qui parle, agit et réagit d'une manière opposée à celle des personnes « normales », s'habillant légèrement quand il fait froid et inversement. On les représente parfois assis à l'envers sur leur cheval. Ces clowns sacrés ont l'autorisation dans certaines cultures de profaner les choses considérées les plus sacrées. « Les fous de dieu sont libres »¹². Ils sont parfois rattachés à des sociétés secrètes, la False Face Society chez les Iroquois, la Crazy Lodge chez les Arapaho¹³. Leurs comportements transgressifs et leur statut de marginaux ont amené les anthropologues nord-américains à les désigner sous le terme « les contraires »¹⁴. Ils sont souvent associés au tonnerre et non à un esprit animal¹⁵.

Chamanes et modernité

Selon la vision écologique actuelle, la relation entre l'homme et le spirituel peut être idéalisée dans la symbiose entre l'homme et la nature, et une nouvelle vision de l'animisme, qui suggère l'égalité spirituelle des humains et de la nature (voir Spirituel mais non religieux), gagne de l'influence¹.

Ainsi, on peut constater que divers phénomènes impliquant des chamans ont été reconstruits au fur et à mesure que les visions du monde traditionnelles ont été modernisées².

Typologie

Notes et références

- Takako Yamada, *An anthropology of animism and shamanism* / Akadémiai Kiadó, c1999., 165 p. (ISBN 978-963-05-7683-3, lire en ligne (https://franklin.library.upenn.edu/catalog/FRANKLIN_99275730135036811))
- Définitions lexicographiques (<http://www.cnrtl.fr/lexicographie/Chaman/0>) et étymologiques (<http://www.cnrtl.fr/etymologie/Chaman/0>) de « Chamane » dans le *Trésor de la langue française informatisé*, sur le site du Centre national de ressources textuelles et lexicales
- « Nouvelles annales des voyages, de la géographie et de l'histoire » (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k698953/f293.image.r=chaman.langFR>), p. 289
- (en) « Shamanism, Shaman Beliefs and Spirituality » (<http://www.important.ca/shamanism.html>), important.ca
- « Colombie : Le rite indigène du yagé a tué un jeune britannique » (<https://www.actulatio.com/2014/04/28/colombie-le-rite-indigene-du-yage-a-tue-un-jeune-britannique/>), sur *Actu Latino*, 28 avril 2014 (consulté le 4 janvier 2020)
- Cairn - Ayahuasca : une synthèse interdisciplinaire (<http://www.cairn.info/revue-psychothropes-2002-1-page-79.htm>)
- Walsh, Roger N., *The world of shamanism : new views of an ancient tradition*, Llewellyn Publications, 2007, 325 p. (ISBN 978-0-7387-0575-0 et 0-7387-0575-6, OCLC 145388594 (<https://worldcat.org/oclc/145388594&lang=fr>), lire en ligne (<https://www.worldcat.org/oclc/145388594>))
- « Quêtes de vision | l'Encyclopédie Canadienne » (<https://www.theacanadianencyclopedia.ca/fr/article/vision-quest>), sur www.theacanadianencyclopedia.ca (consulté le 5 janvier 2020)
- Bernard Saladin d'Anglure, « Du fœtus au chamane: la construction d'un « troisième sexe » inuit », *Études/Inuit/Studies*, vol. 10, n^{os} 1/2, 1986, p. 25–113 (ISSN 0701-1008 (<https://www.worldcat.org/issn/0701-1008&lang=fr>), lire en ligne (<http://www.jstor.org/stable/42869539>), consulté le 7 janvier 2020)
- Alexandre Guillemoz, « Conférence de M. Alexandre Guillemoz », *Annales de l'École pratique des hautes études*, vol. 100, n^o 96, 1987, p. 90–92 (lire en ligne (https://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0002_1987_num_100_96_14017), consulté le 7 janvier 2020)
- Bernard Saladin d'Anglure, « La construction de l'identité chamane chez les Inuit du Nunavut et du Nunavik », *Études/Inuit/Studies*, vol. 25, n^{os} 1/2, 2001, p. 191–215 (ISSN 0701-1008 (<https://www.worldcat.org/issn/0701-1008&lang=fr>), lire en ligne (<http://www.jstor.org/stable/42870613>), consulté le 7 janvier 2020)
- Jean Pichette et Piroška Nagy, « Les fous du roi dans un monde de pions », *Liberté*, n^o 316, 2017, p. 36–38 (ISSN 0024-2020 (<http://www.worldcat.org/issn/0024-2020&lang=fr>) et 1923-0915 (<http://www.worldcat.org/issn/1923-0915&lang=fr>), lire en ligne (<https://www.erudit.org/en/journals/liberte/1900-v1-n1-liberte03102/85730ac/abstract/>), consulté le 22 janvier 2020)
- Loisy, Jean de, (1957- ...), Jacomijn Snoep, Nanette., Hell, Bertrand, et Musée du Quai Branly (Paris), (exposition, Paris, musée du Quai Branly, 11 avril-29 juillet 2012, Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 31 août-2 décembre 2012, Madrid, Fundació la Caixa, 7 février-19 mai 2013), *Les maîtres du désordre : [exposition, Paris, Musée du quai Branly, 11 avril-29 juillet 2012, Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 31 août-2 décembre 2012, Madrid, Fundació la Caixa, 7 février-19 mai 2013]*, Paris, Musée du Quai Branly, dl 2012, 443 p. (ISBN 978-2-35744-056-2, 2-35744-056-2 et 978-2-7118-5931-3, OCLC 801022490 (<https://worldcat.org/oclc/801022490&lang=fr>), lire en ligne (<https://www.worldcat.org/oclc/801022490>)), p. 122-137
- Janik, Vicki K., *"The Heyoka of the Sioux". Fools and jesters in literature, art, and history : a bio-bibliographical sourcebook*, Greenwood Press, 1998 (ISBN 0-313-03357-9 et 978-0-313-03357-5, OCLC 636139236 (<https://worldcat.org/oclc/636139236&lang=fr>), lire en ligne (<https://www.worldcat.org/oclc/636139236>)), p. 246-248
- Dominique Aujollet, « Confréries guerrières et confréries de rêveurs chez les Sioux Lakota », *Journal de la société des américanistes*, vol. 83, n^o 1, 1997, p. 283–293 (lire en ligne (https://www.persee.fr/doc/jsa_0037-9174_1997_num_83_1_1684), consulté le 22 janvier 2020)

Bibliographie

Sur les autres projets Wikimedia :
 [Chaman](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Shamans?uselang=fr) (<https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Shamans?uselang=fr>), sur Wikimedia Commons

- Anne de Sales,
 - « Chamanes et bouffons (Népal et Sibérie) », in *Études mongoles et sibériennes : Variations chamaniques 2*, Nanterre, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, 1995
 - *Je suis né de vos jeux de tambour. La religion chamannique des Magar du Nord*, Nanterre, Société d'ethnologie, 1991
 - « Chamanes sibériens et amazoniens : même combat ? », *Terrain. Anthropologie et sciences humaines*, 4 mai 2018 (ISSN 0760-5668 (<https://www.worldcat.org/issn/0760-5668&lang=fr>), DOI 10.4000/terrain.16597 (<https://dx.doi.org/10.4000/terrain.16597>), lire en ligne (<http://journals.openedition.org/terrain/16597>), consulté le 3 septembre 2021)
 - « « Secrets de Terrain » : Anne et les tambours des chamanes Kham-Magar » (<https://theconversation.com/secrets-de-terrain-anne-et-les-tambours-des-chamanes-kham-magar-165183>), sur *The Conversation* (consulté le 3 septembre 2021)
- Corine Sombrun, *Journal d'une apprentie chamane*, Pocket, 2004. Amazonie
- Alessandra Orlandini Carcreff, *Chamanismes*, 2019 - Préface d'Olivier Truc, Liberfaber.com, produit-chamanismes - Liberfaber
- (fr) Charles Stépanoff et Thierry Zarcone, *Le Chamanisme de Sibérie et d'Asie centrale*, coll. « Découvertes Gallimard » (n^o 579), 2011
- Jean-Patrick Costa, *Les Chamans hier et aujourd'hui*, 2001, Éditions Alphée, 2007.
Ethnopharmacien spécialiste des médecines traditionnelles et du chamanisme, Jean-Patrick Costa a vécu trois ans en Amazonie.
- Laurence Delaby, *Aperçu sur le chamanisme des Toungouses aux xvi^e – xvii^e siècles en Sibérie*, in *Transe, chamanisme, possession (Actes des I^e Rencontres internationales de Nice, 24 au 28 avril 1985)*, Nice, Éditions Nice-Animations, 1986 ; in *Études mongoles et sibériennes : Bataclan chamannique raisonné 2*, Nanterre, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, 1998
- Laurent Di Filippo, « Le chaman de l'ours : une figure du "healer [soigneur]" nordique dans les jeux en ligne », dans Catherine Allamel-Raffin, Sylvie Allouche, Jean-Luc Gangloff, Vincent Hellfrich, *Informaticiens et médecins dans la fiction contemporaine. Exploration 3*, Strasbourg, Néothèque, 2017 (ISBN 978-2-35525-352-2, lire en ligne (<https://hal.univ-lorraine.fr/hal-01935711/document>))
- Michel Perrin, *Le Chamanisme*, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1995
- Mircea Eliade, *Le Chamanisme et les techniques archaïques de l'extase* (1951), nouvelle édition 1968, Payot
- Roberte Hamayon,
 - *La Chasse à l'âme. Esquisse d'une théorie du chamanisme à partir d'exemples sibériens*, Nanterre, Société d'ethnologie, 1990. Roberte Hamayon : professeur émérite EPHE, monde bouriate (Mongolie & Sibérie).
 - *Pour en finir avec la « transe » et l'« extase » dans l'étude du chamanisme*, in *Études mongoles et sibériennes : Variations chamaniques 2*, Nanterre, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, 1995
- Philippe Lenaif, *Naissance d'un chaman*, éd. Souffle d'Or, 2004
- Sophie A. de Beaune, *Chamanisme et préhistoire, un feuillet à épisodes*, *L'Homme*, 147, 1998, p. 203-219 (http://www.persee.fr/web/evues/home/prescript/article/hom_0439-4216_1998_num_38_147_370514)
- *Chamanismes et arts préhistoriques. Vision critique* (sous la dir. de M. Lorblanchet, J.-L. Le Quellec, P.G. Bahn, H.P. Francfort et B. et G. Delluc), 2006, éd. Errance, Paris, 335 p.
- Aurore Laurent et Adrien Viel, *Trois chamans : Rencontres chamaniques au Népal*, Éditions Naïve, 2014 (voir Filmographie)

Bande dessinée

- Série *Celui qui est né deux fois* de Derib, Le Lombard, coll. « Histoires et Légendes »
 - 1. *Pluie d'orage*, 1983 (ISBN 2-8036-0410-8) — Prix des lecteurs de Bédésup, catégorie « meilleur album de western »
 - 2. *La Danse du soleil*, 1984 (ISBN 2-8036-0442-6)
 - 3. *L'Arbre de vie*, 1985 (ISBN 2-8036-0496-5)
- *Shaman King* (manga)
- *Aru, l'enfant sorcier* de Alain Chenevière, 1994 (ISBN 2-01-019838-7)

Filmographie

- *D'autres mondes (documentaire sur les approches chamaniques et le Transpersonnel)*, 2004, documentaire par Jan Kounen
- *Blueberry, l'expérience secrète*
- *Le Chamane, son neveu et le capitaine* (Philippines), film de Pierre Boccanfuso, 2007, 88 min
- *Chamane des Andes : la tradition chamane chez les descendants des Incas*, film d'Emmanuel Tronquart et Michel Noll, ICTV, Paris, Solferino images-Pueblos de America, 2007, 48 min (DVD)
- *Le Dernier Chaman d'Ewenke* 《鄂温克最后的萨满》, 100 min, 2012, de Han Kaichen (韩凯臣), fiction racontant la vie réelle d'une Evenks romancée, basée sur des documents ethnologiques
- *Les Deux Fils du chamane* (Philippines), film de Pierre Boccanfuso, 1998, 56 min
- *Fils du Ciel*, film du réalisateur Enkhtaivan Agvaantseren (Idugan Entertainment (<http://idugan.com/ciel/default.htm>), 2012)
- *La Nuit du Shaman* (Népal), film de Véra Frossard, L'Harmattan, Paris, 2008, 52 min (DVD)
- *Rencontre avec un chamane* (Sibérie), film de Marc Jampolsky, Gedeon programmes, Paris, 2007, 52 min (DVD)
- *3 Chamans* (Népal), film de Aurore Laurent et Adrien Viel, Paris, 2014, 77 min (DVD) — « Centre d'études himalayennes - Présentation du film : "3 Chamans" » (<https://www.vjf.cnrs.fr/himalaya/spip3/spip.php?article396>), sur *vjf.cnrs.fr* (consulté le 31 mars 2019)

Articles connexes

- Tradition, Savoirs traditionnels (Droit), Patrimoine culturel immatériel

- [Táltos](#), [Guérisseur](#), [Sorcier](#), [Völva](#)
- [Chants de types chamaniques](#) : [Galdr](#) (anciens Germains) et [Joik](#) (actuels [Sâmes](#))
- [Chamanisme](#), [Chamanisme noir](#), [Chamanisme jaune](#)
- [Ectoplasme](#) (parapsychologie)

Liens externes

- **Notices d'autorité**
 - [Bibliothèque nationale de France \(http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11979210b\)](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11979210b) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11979210b>))
 - [Système universitaire de documentation \(http://www.idref.fr/027836312\)](http://www.idref.fr/027836312)
 - [Bibliothèque du Congrès \(http://id.loc.gov/authorities/sh85121087\)](http://id.loc.gov/authorities/sh85121087)
 - [Gemeinsame Normdatei \(http://d-nb.info/gnd/4140043-4\)](http://d-nb.info/gnd/4140043-4)
 - [Bibliothèque nationale de la Diète \(http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00563792\)](http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00563792)
 - « [Le chamane dans les populations amérindiennes du sud de l'Amérique : un être ambivalent, une position intermédiaire](http://lapirogue.free.fr/chamane.htm) » (<http://lapirogue.free.fr/chamane.htm>), sur *site de l'association La Pirogue*, université de Metz
 - [Nicolas Bosc, « L'initiation traditionnelle des chamanes peut-elle nous éclairer dans le débat sur la formation des psychothérapeutes ? »](http://www.geopsy.com/memoires_theses/memoire_ formations_chamans_bosc.pdf) (http://www.geopsy.com/memoires_theses/memoire_ formations_chamans_bosc.pdf), mémoire DEA psychologie, université Paris VIII, 2004
-

Ce document provient de « <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Chaman&oldid=190595683> ».

La dernière modification de cette page a été faite le 6 février 2022 à 16:01.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

[Politique de confidentialité](#)

[À propos de Wikipédia](#)

[Avertissements](#)

[Contact](#)

[Développeurs](#)

[Statistiques](#)

[Déclaration sur les témoins \(cookies\)](#)